MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03483 7286

Miaskovskii, Nikolai IAkovlevich
[Prelude and rondo-sonata, piano, op. 58]
Pesnia i rapsodiia dlia fortepiano

M
25
M52
op.58
M8

Н. МЯСКОВСКИЙ

ПЕСНЯ и РАПСОДИЯ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

LIBRARY
MAY 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
25
M52
Op.58
M8

МУЗЫКА
МОСКВА · 1967

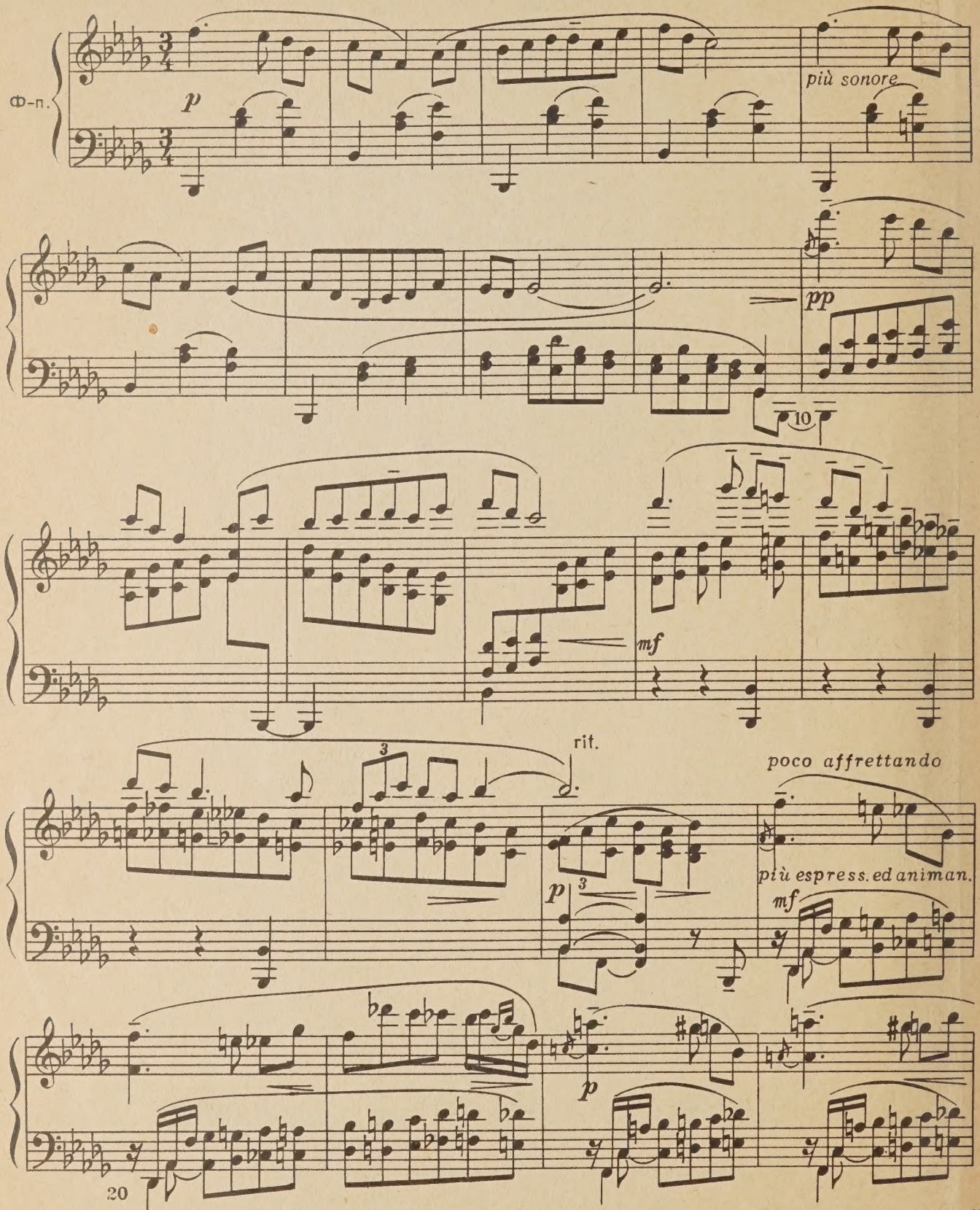
ПЕСНЯ И РАПСОДИЯ[1)]

Песня

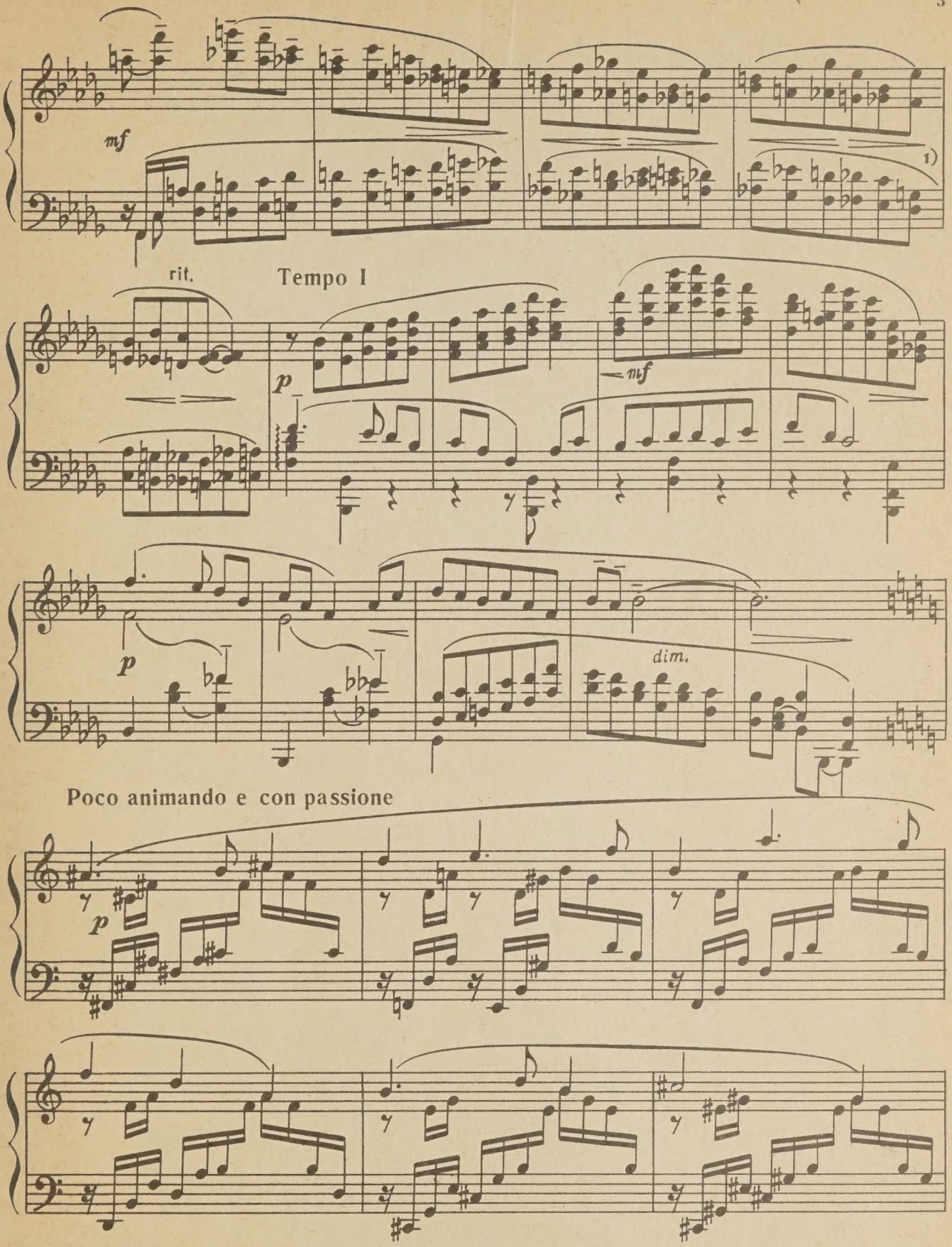
Н. МЯСКОВСКИЙ Соч. 58

(1942 г.)

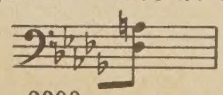
Andante cantabile e rubato

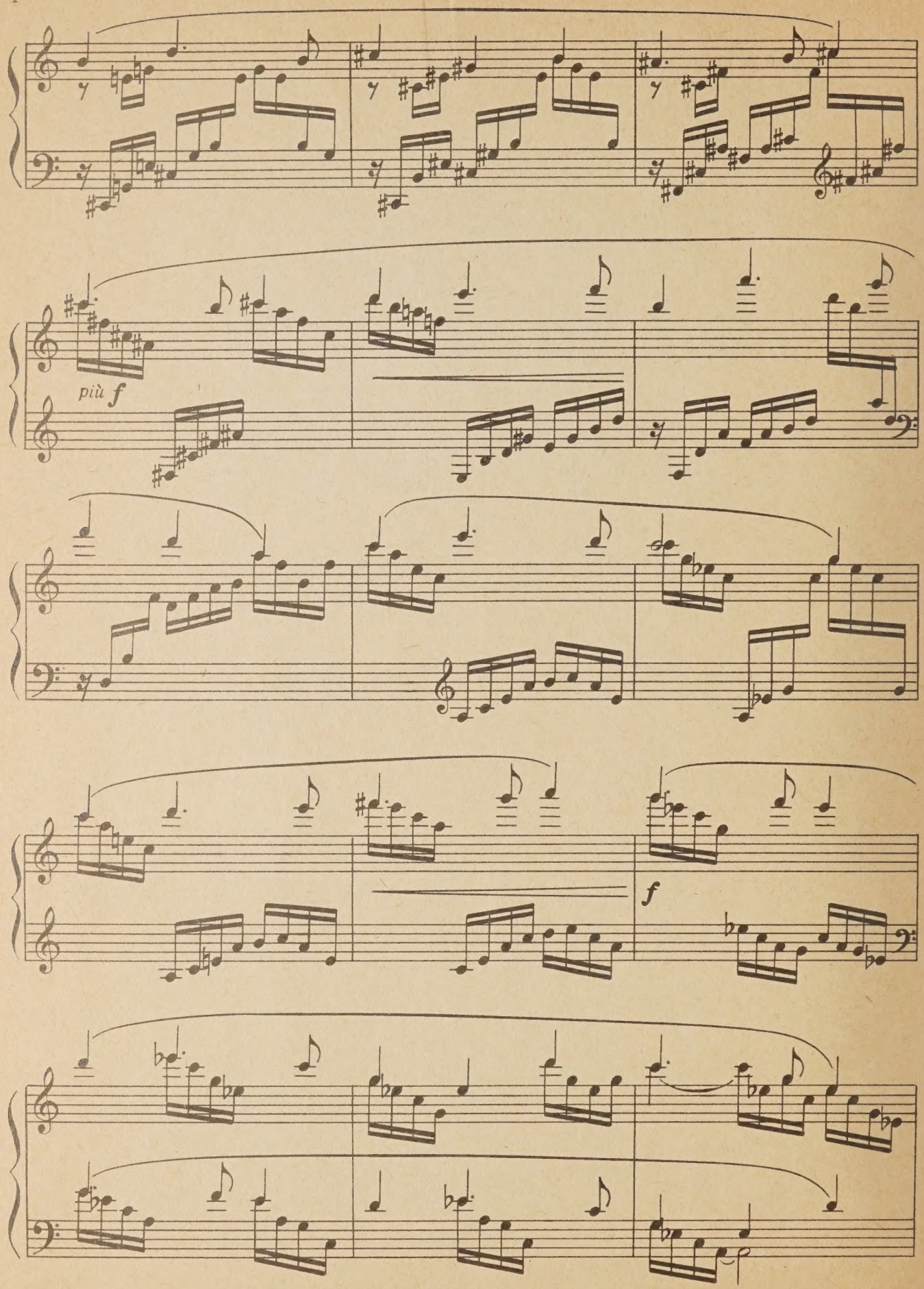


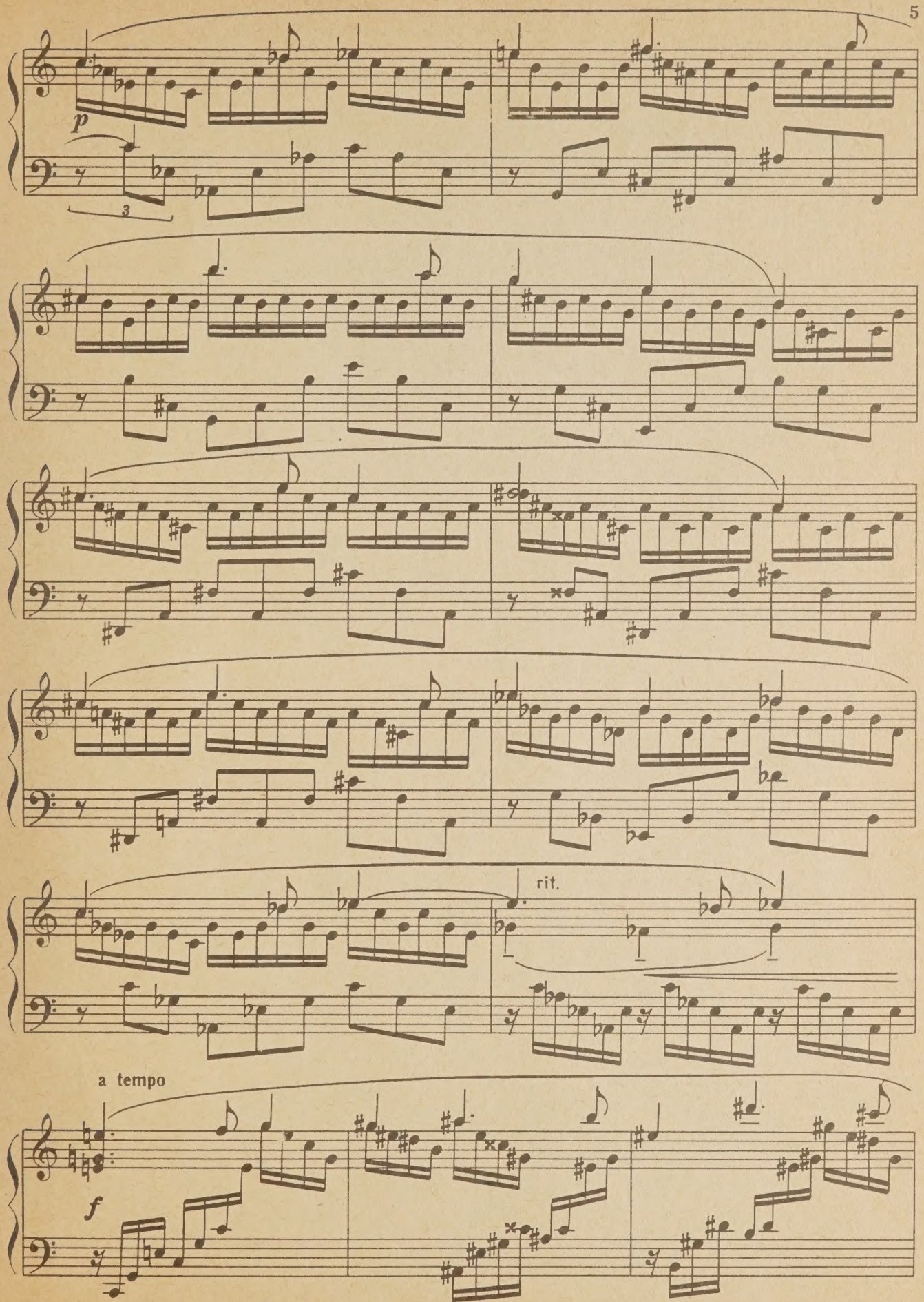
1) В автографе в первом издании имеется английский заголовок: „Prelude and Rondo-sonata".

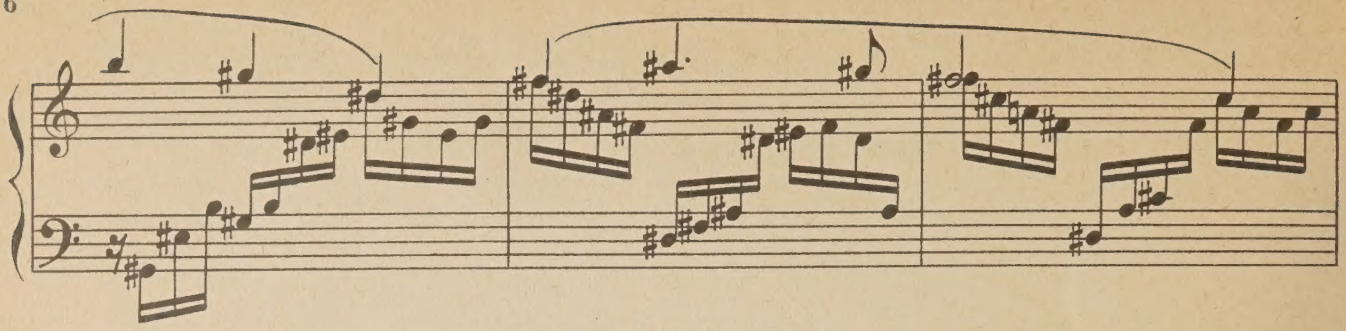


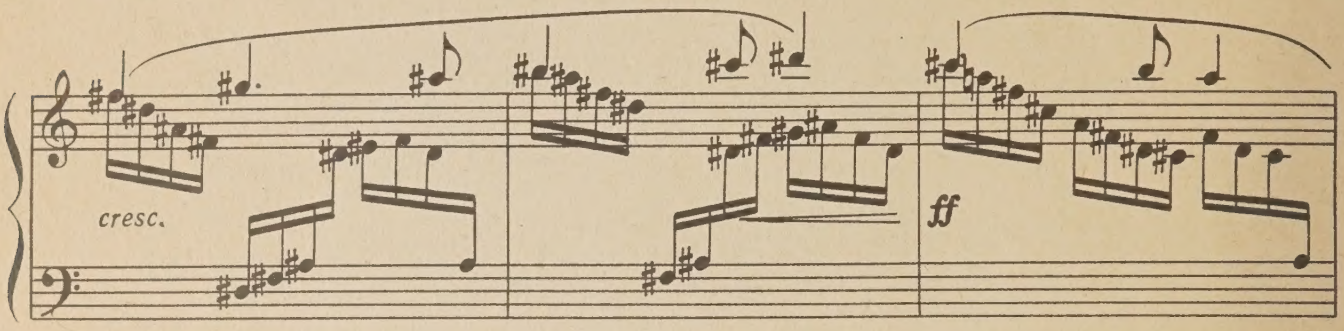
1) Возможно, что в автографе в первом издании в такте 27 на последней восьмой ошибка. По аналогии с тактом 93 здесь может быть:

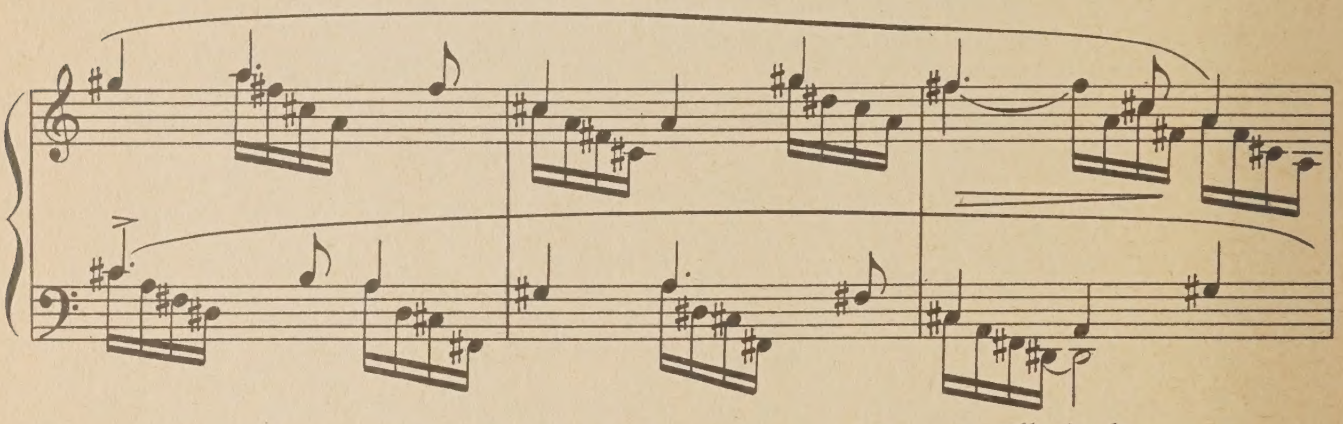


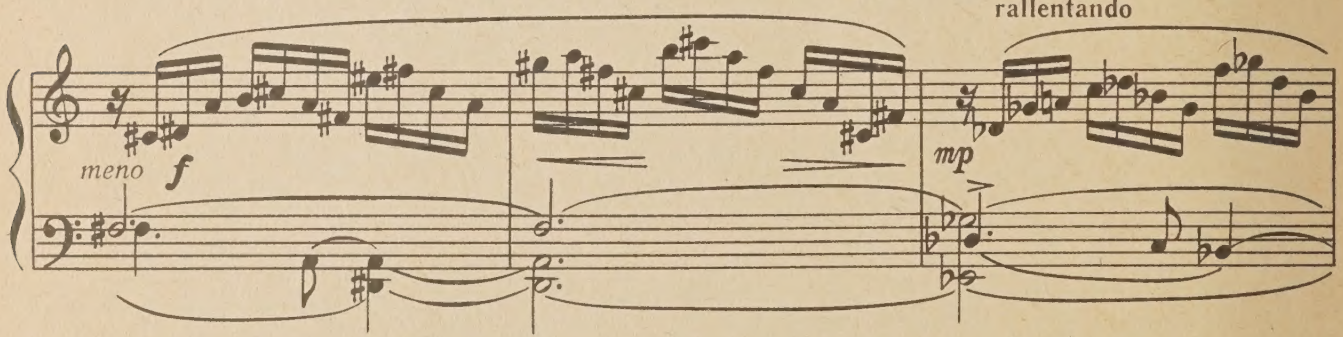

più f
f


p
3
rit.
a tempo
f

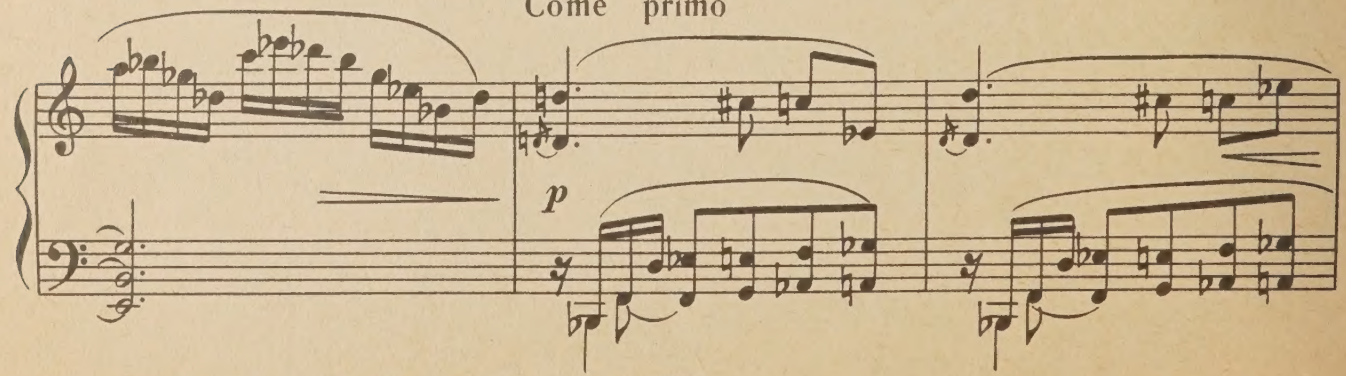


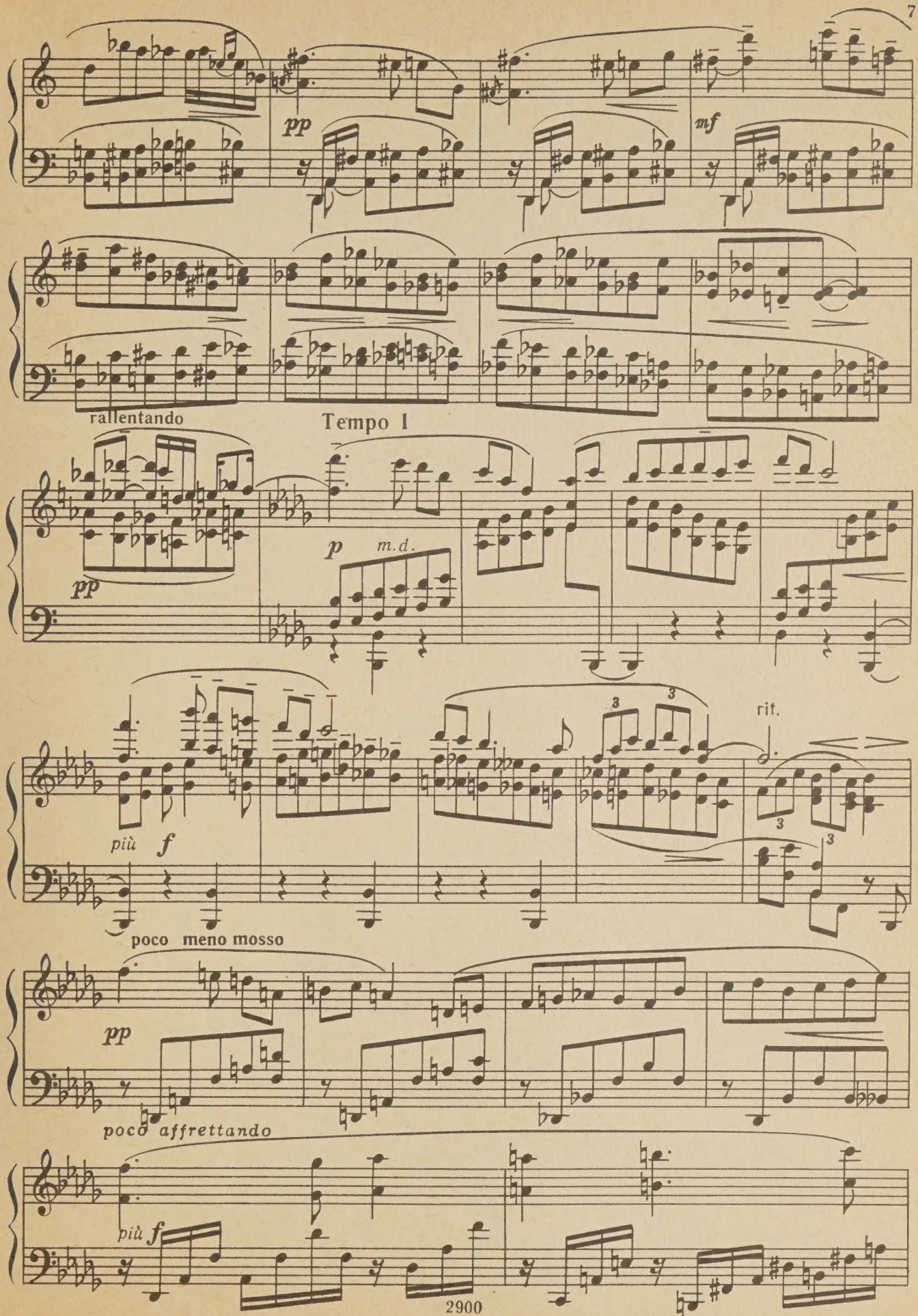


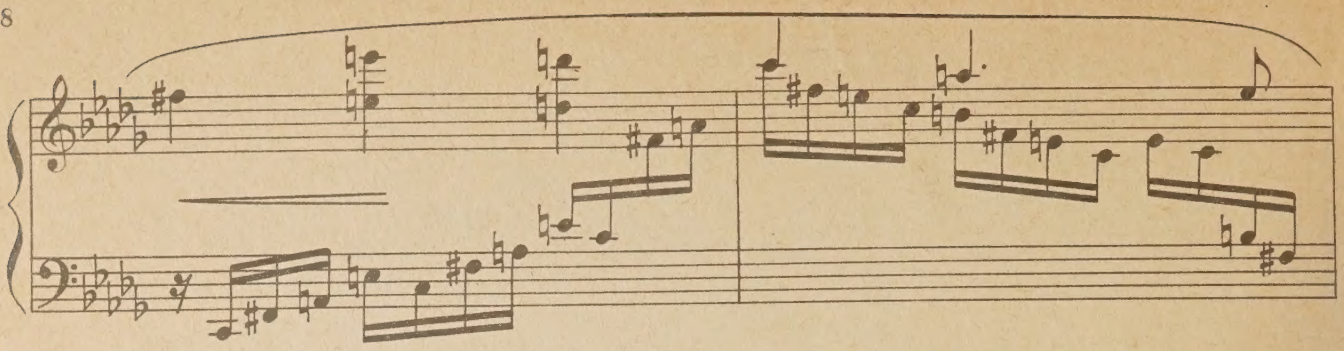


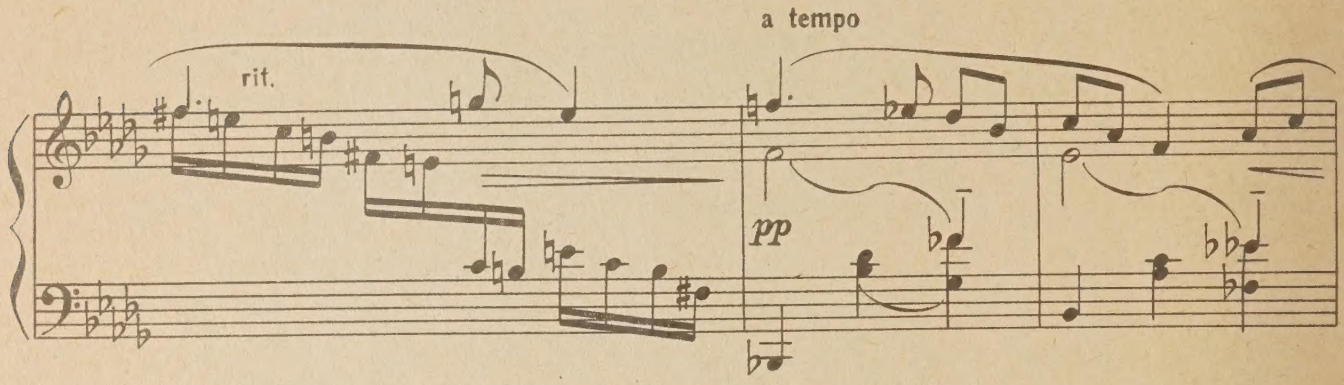


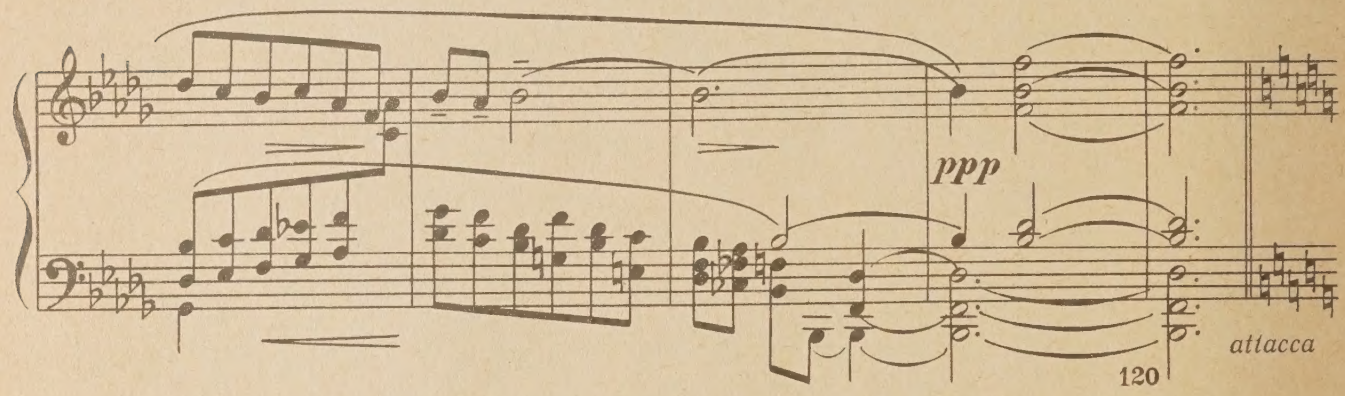
Come primo



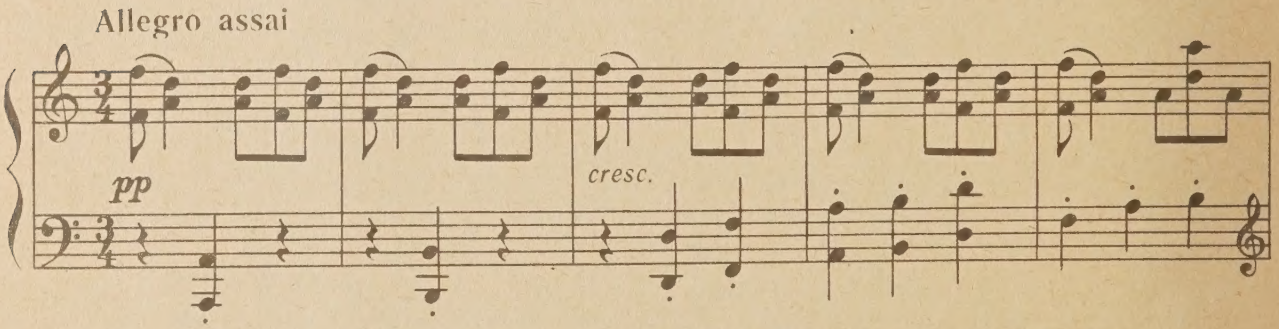

pp
mf
rallentando
Tempo I
pp
p
m.d.
più
f
rit.
poco meno mosso
pp
poco affrettando
più
f

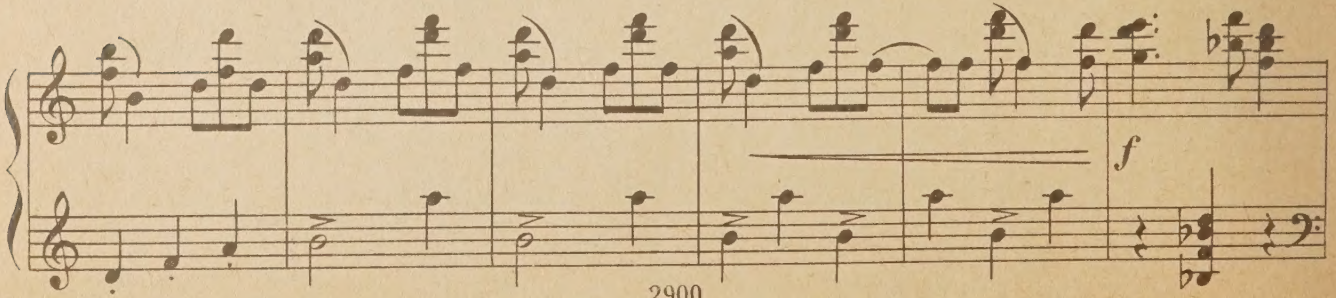


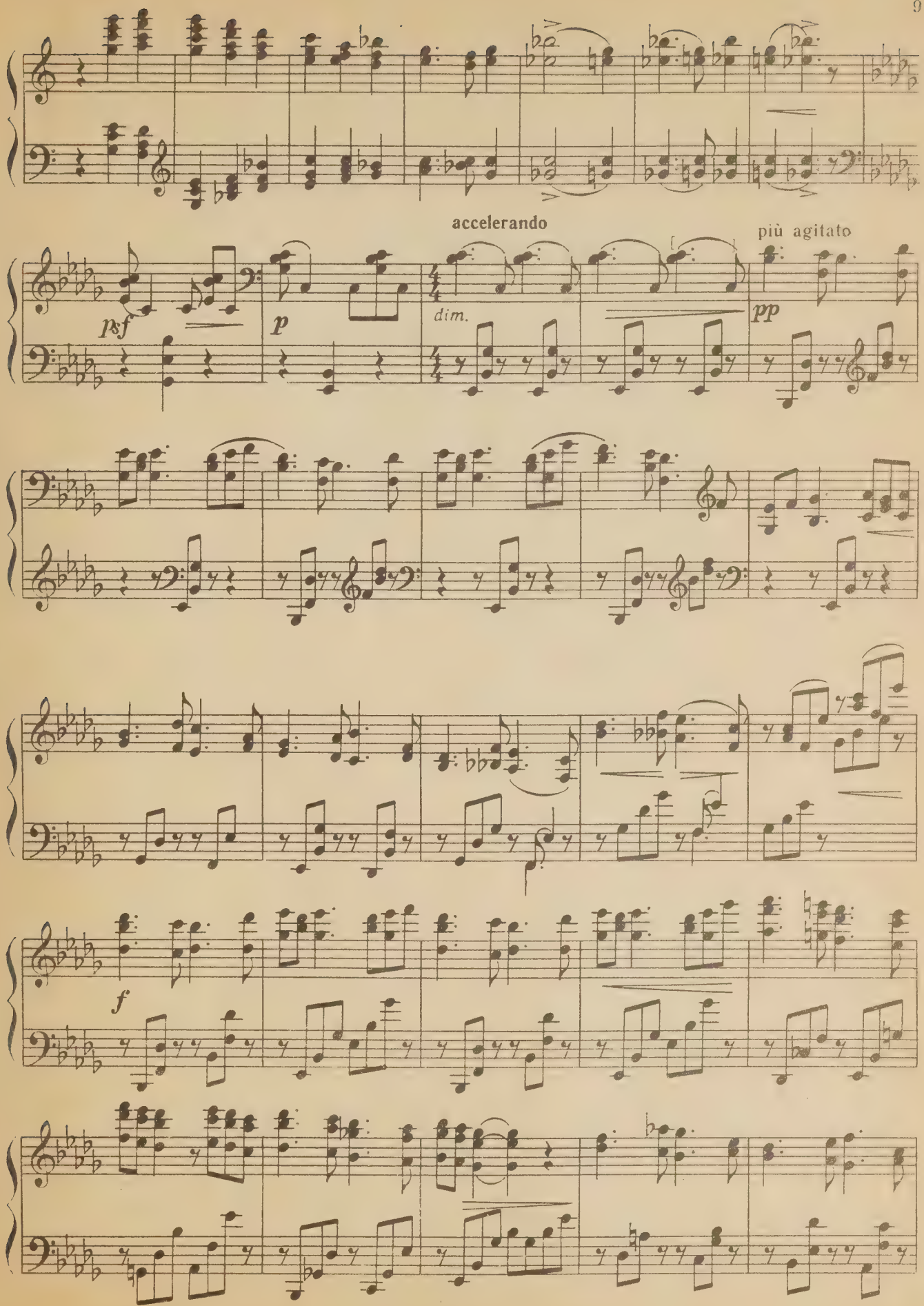


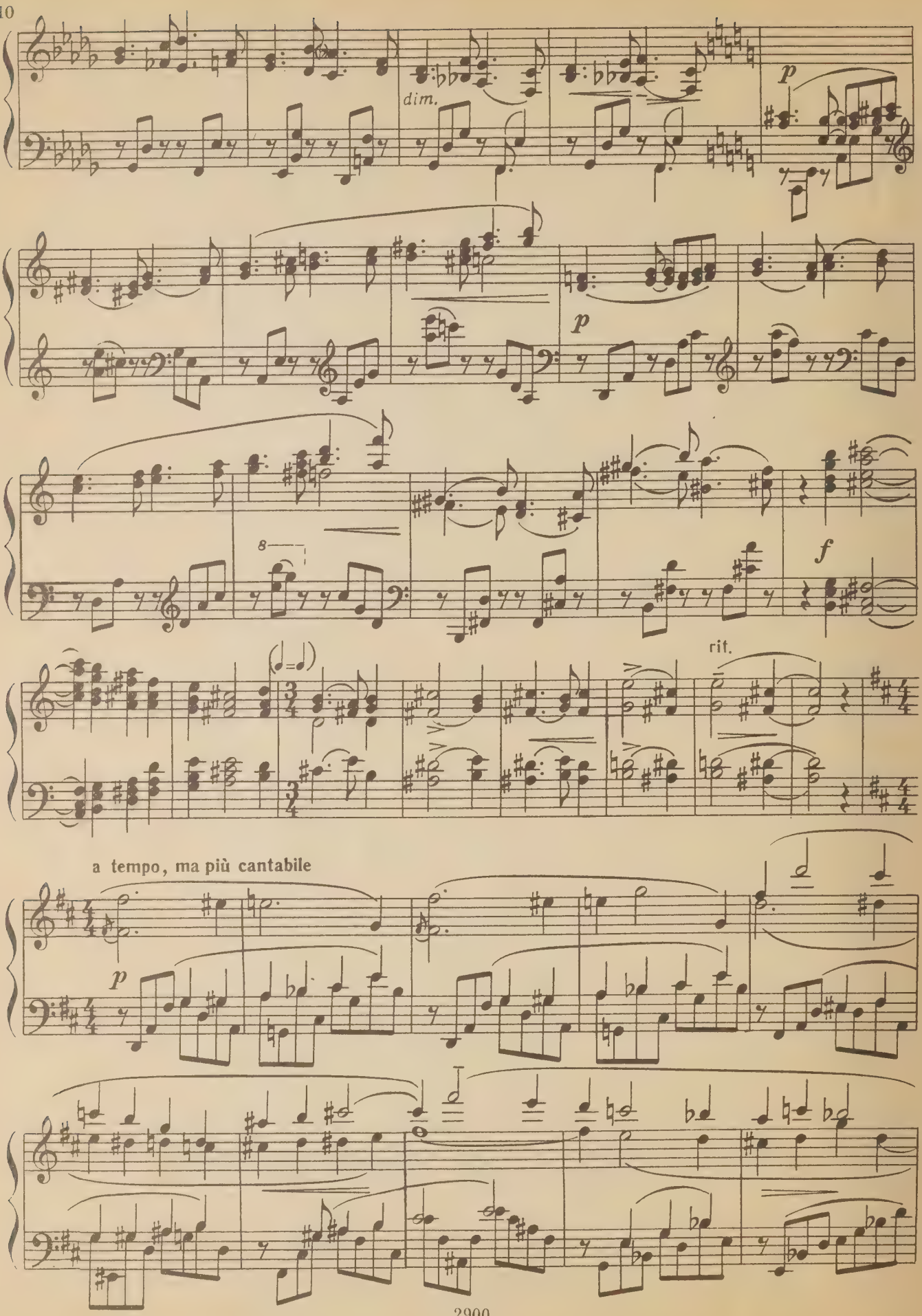


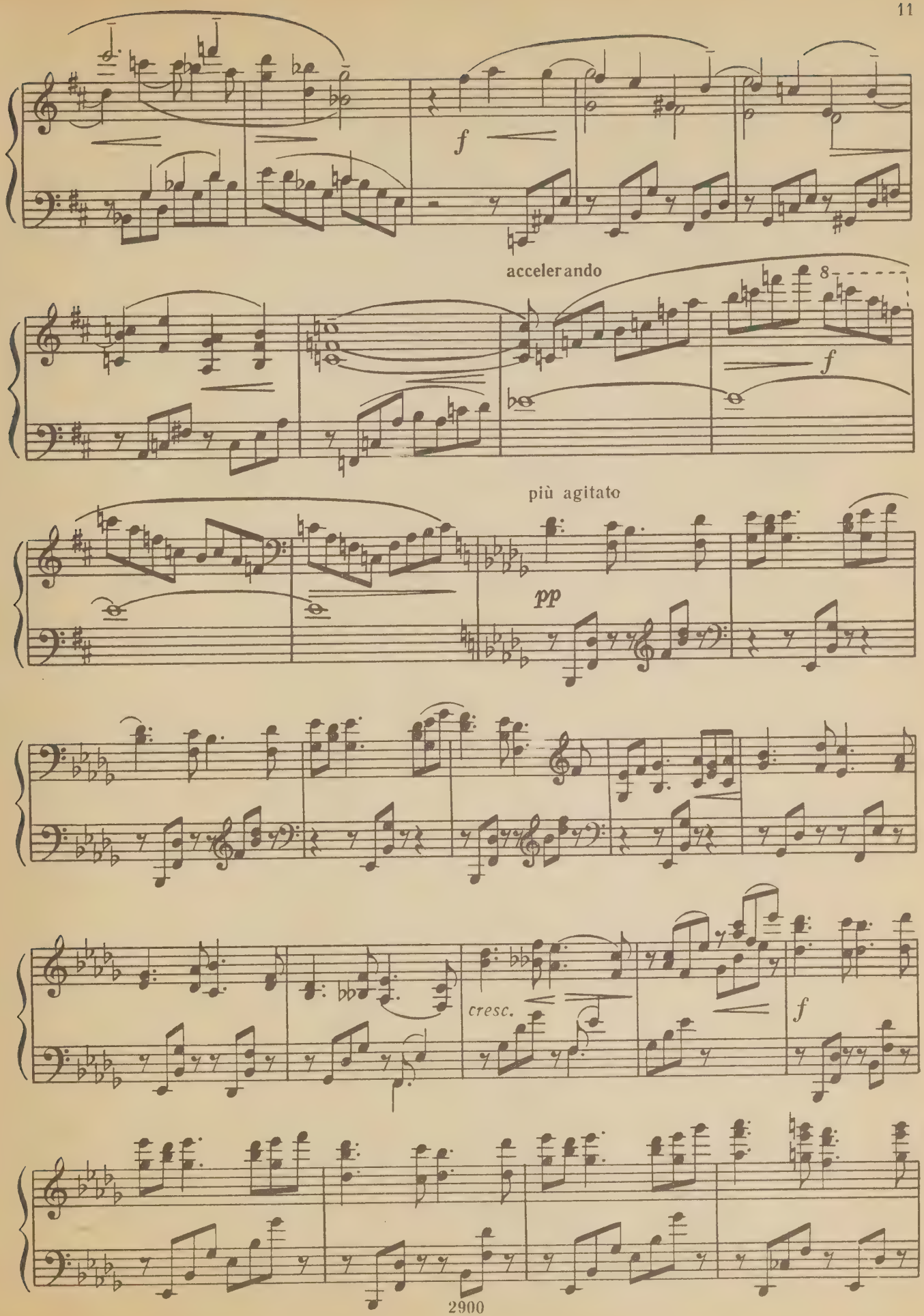
Рапсодия

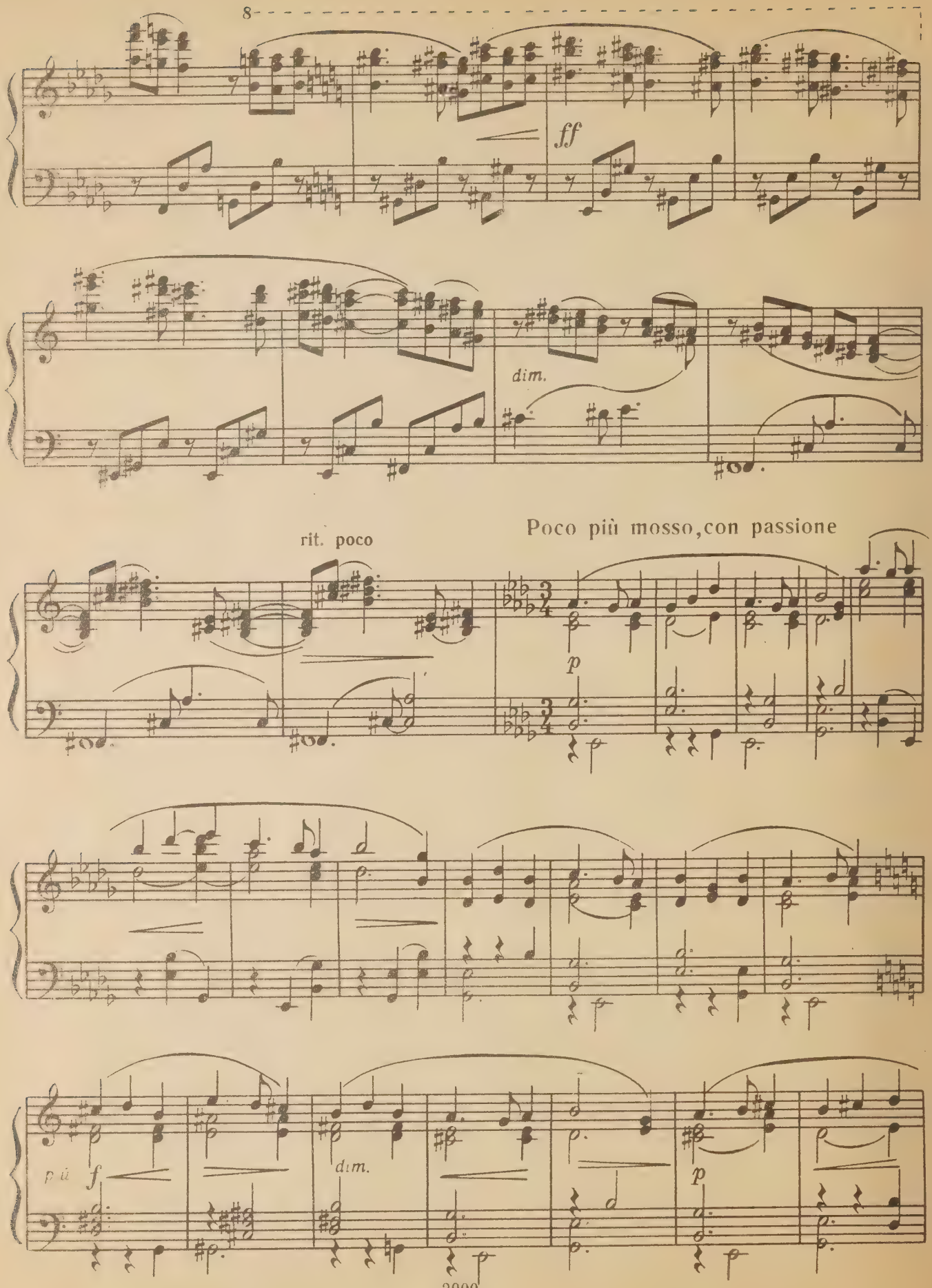


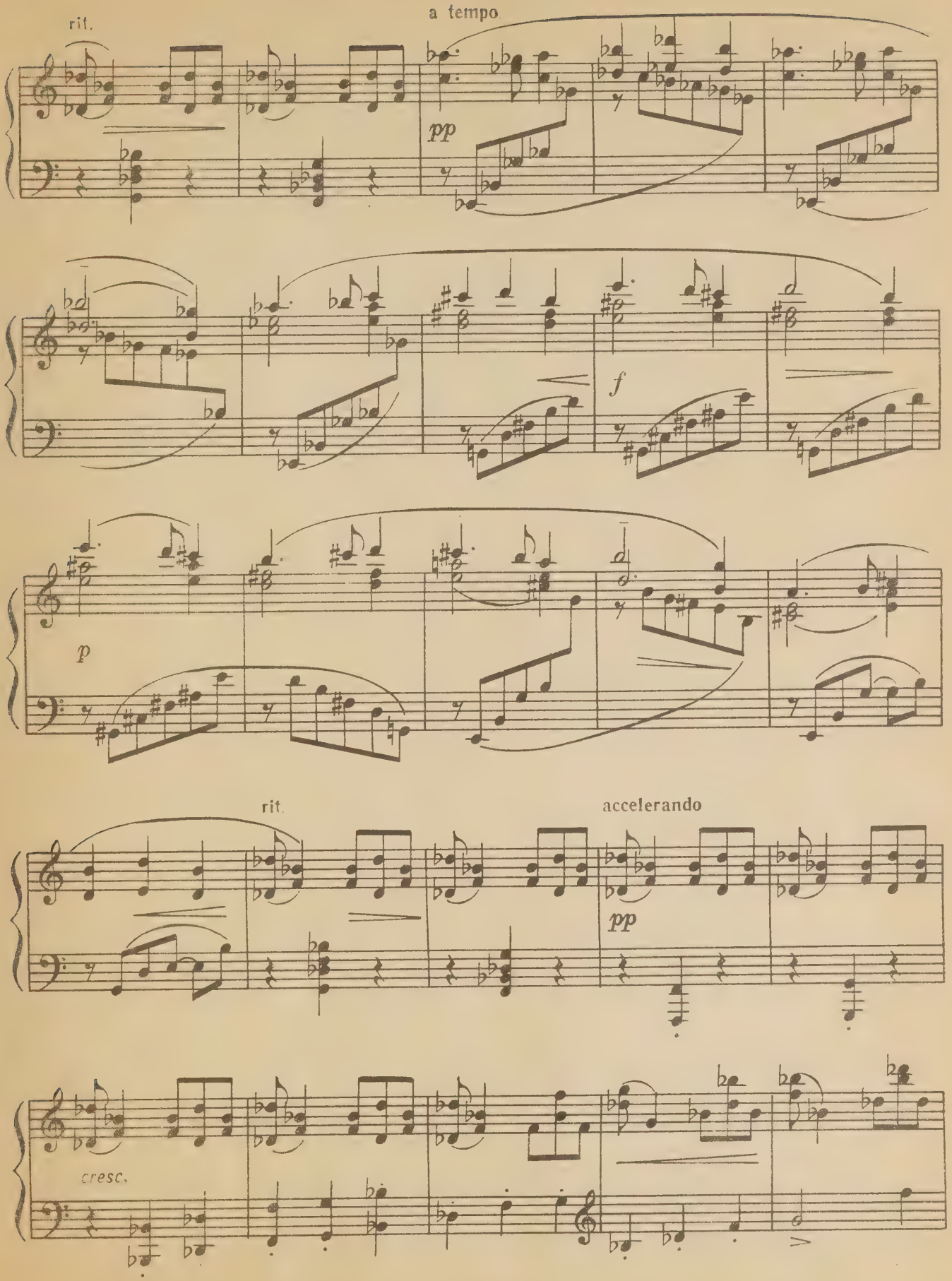



accelerando
più agitato
fp
p
dim.
pp
f

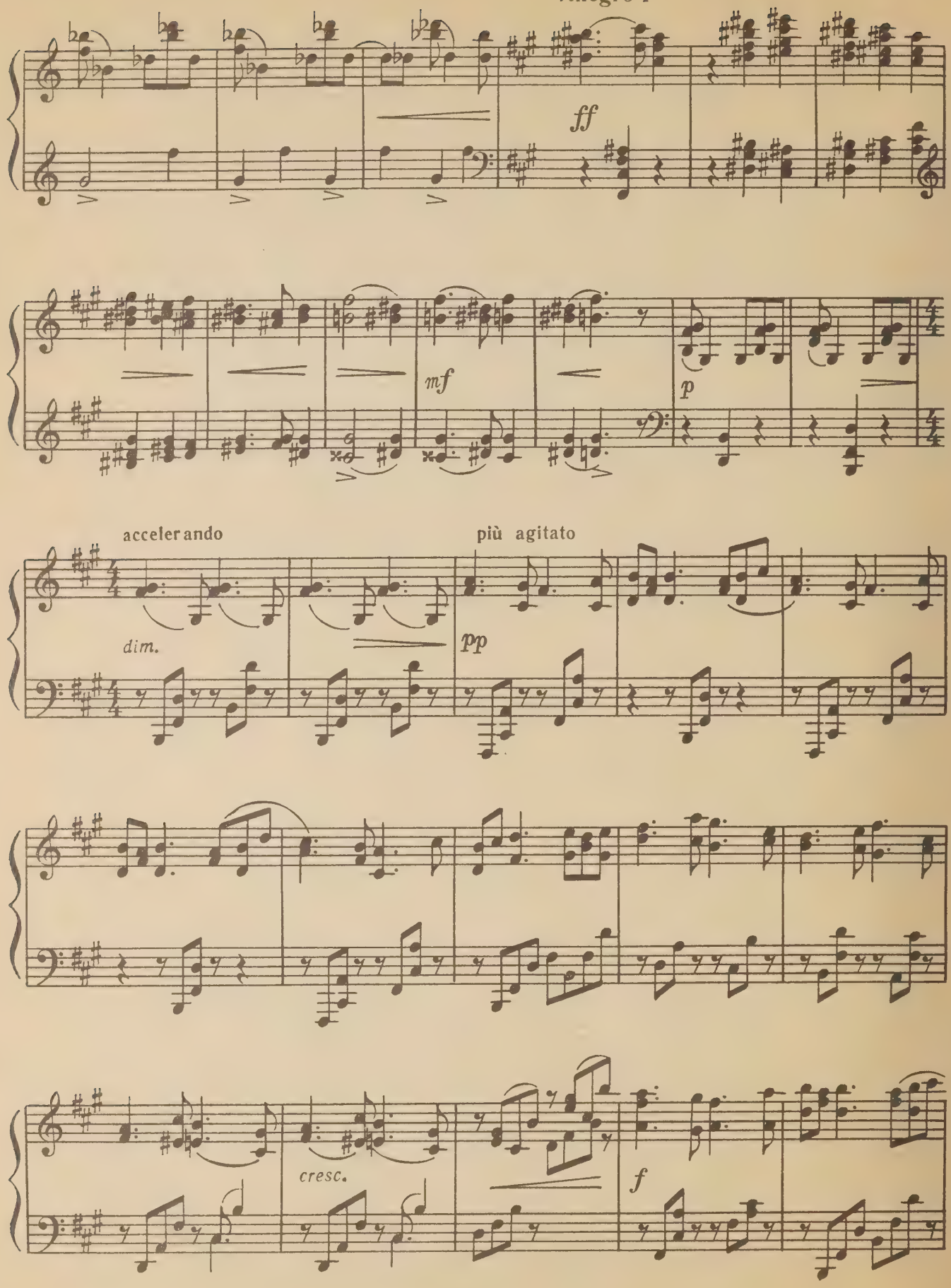

dim.
p
p
8
f
rit.
a tempo, ma più cantabile
p

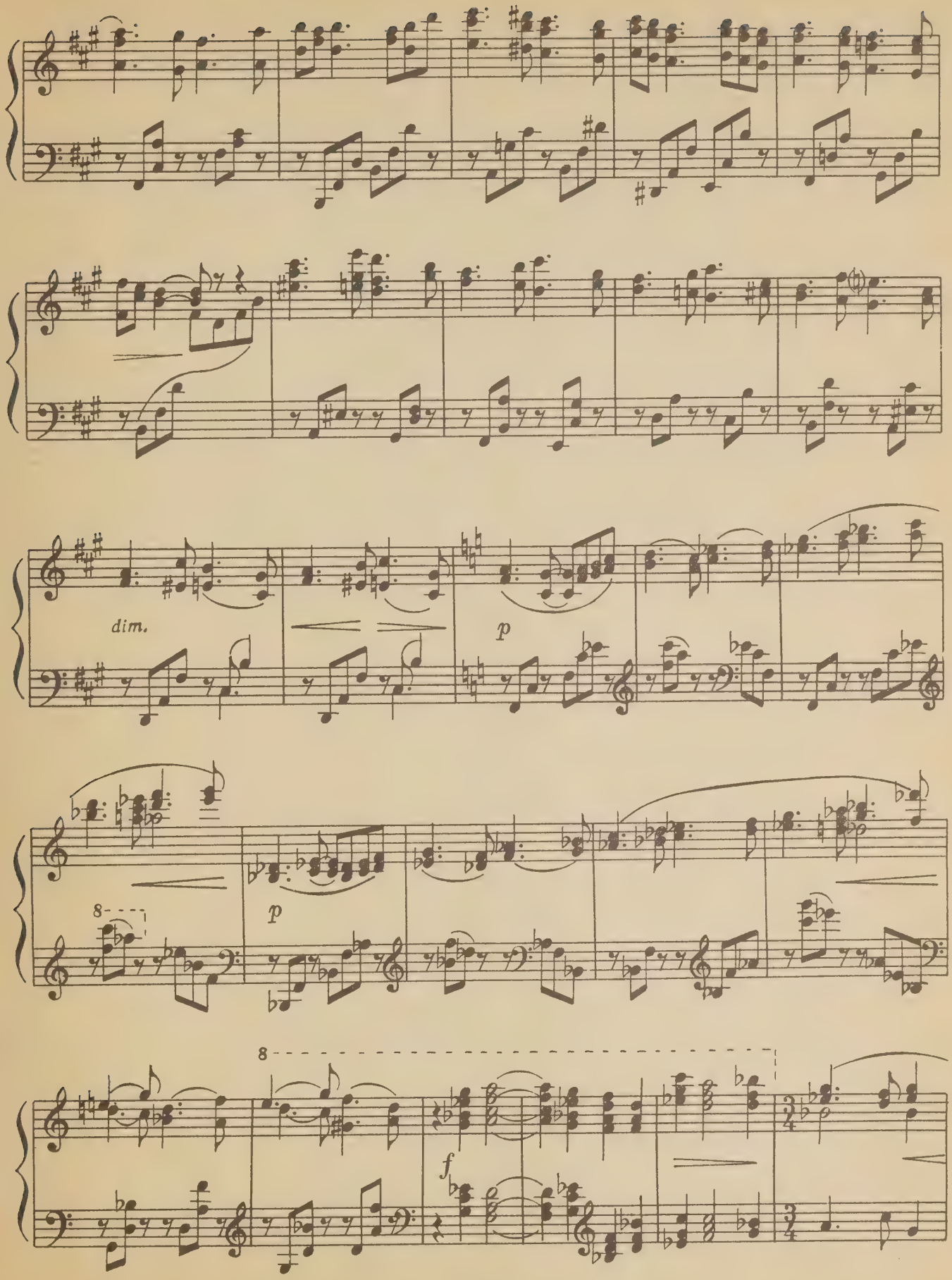

f
accelerando
8
f
più agitato
pp
cresc.
f


ff
dim.
rit. poco
Poco più mosso, con passione
p
più f
dim.
p

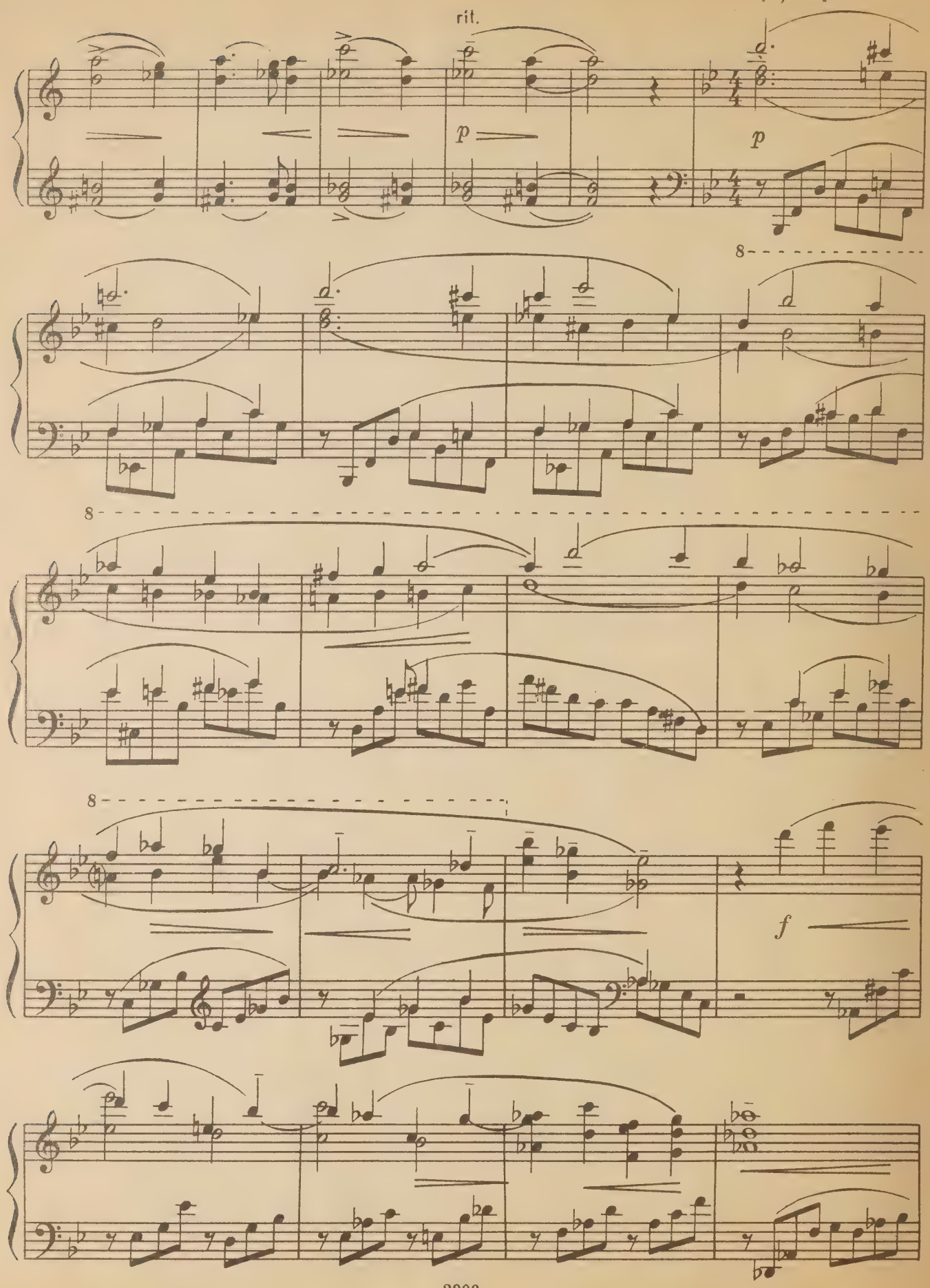

rit.
a tempo
pp
f
p
rit.
accelerando
pp
cresc.

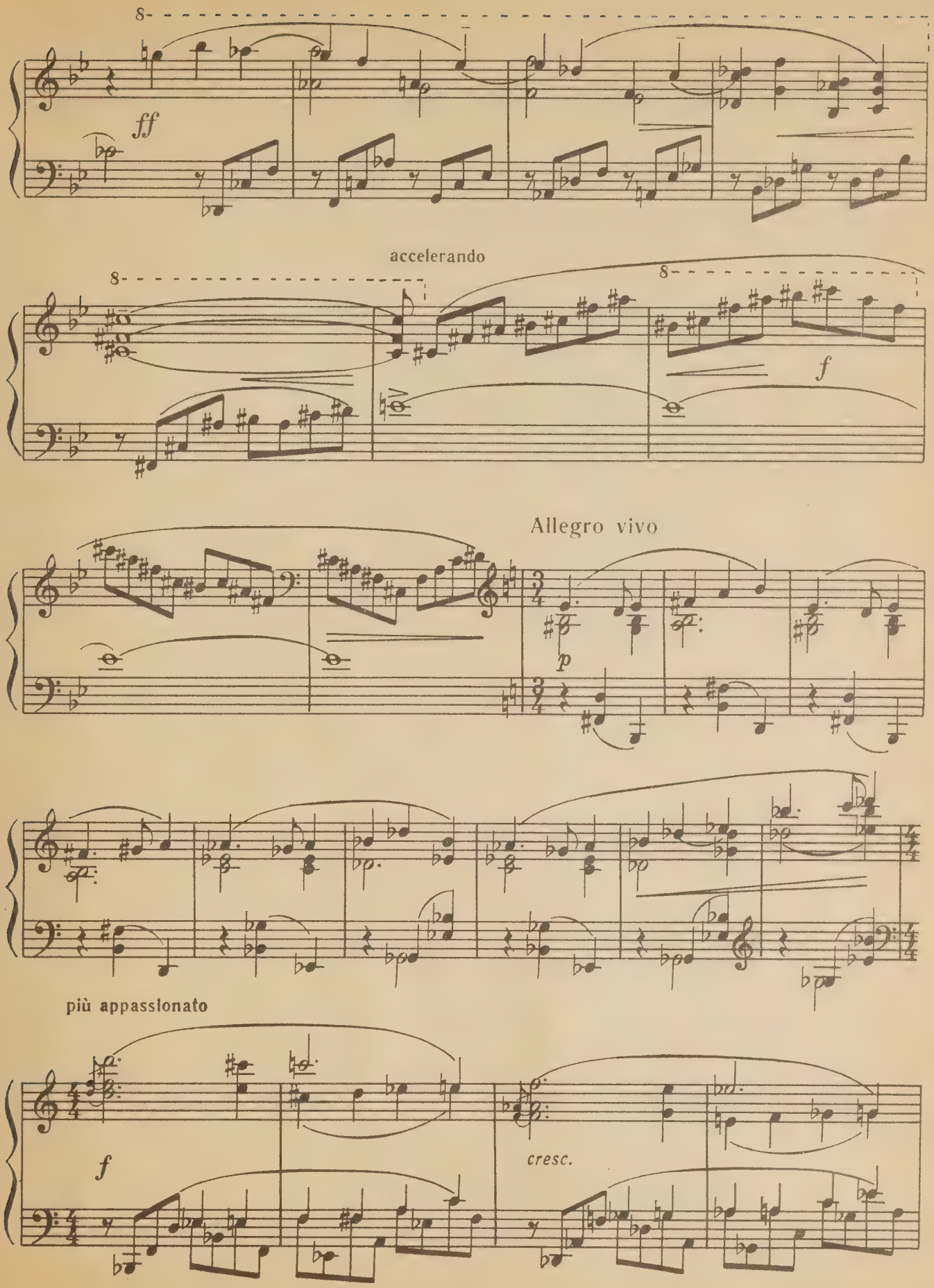
Allegro I

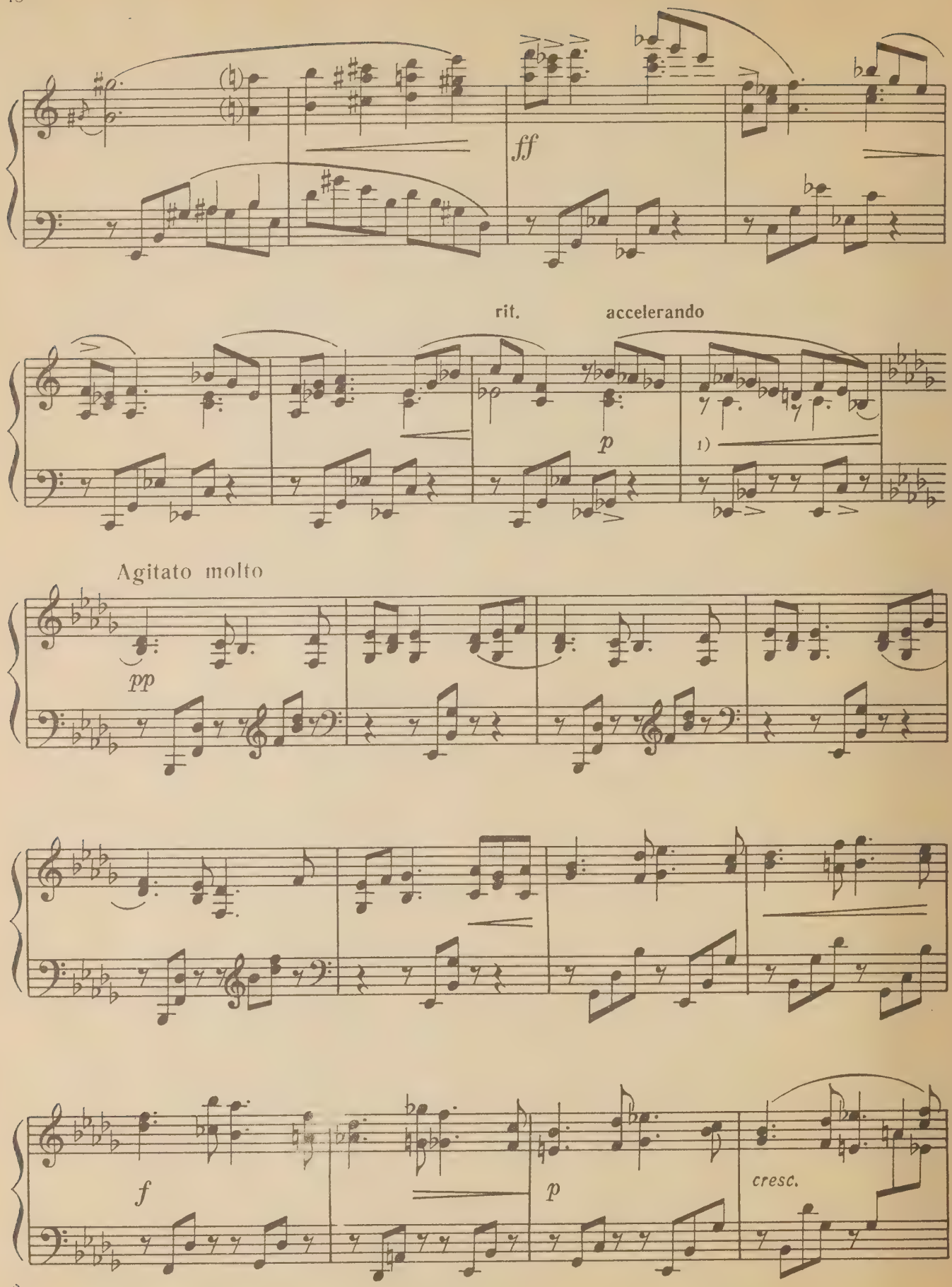



dim.
p
8
p
8
f

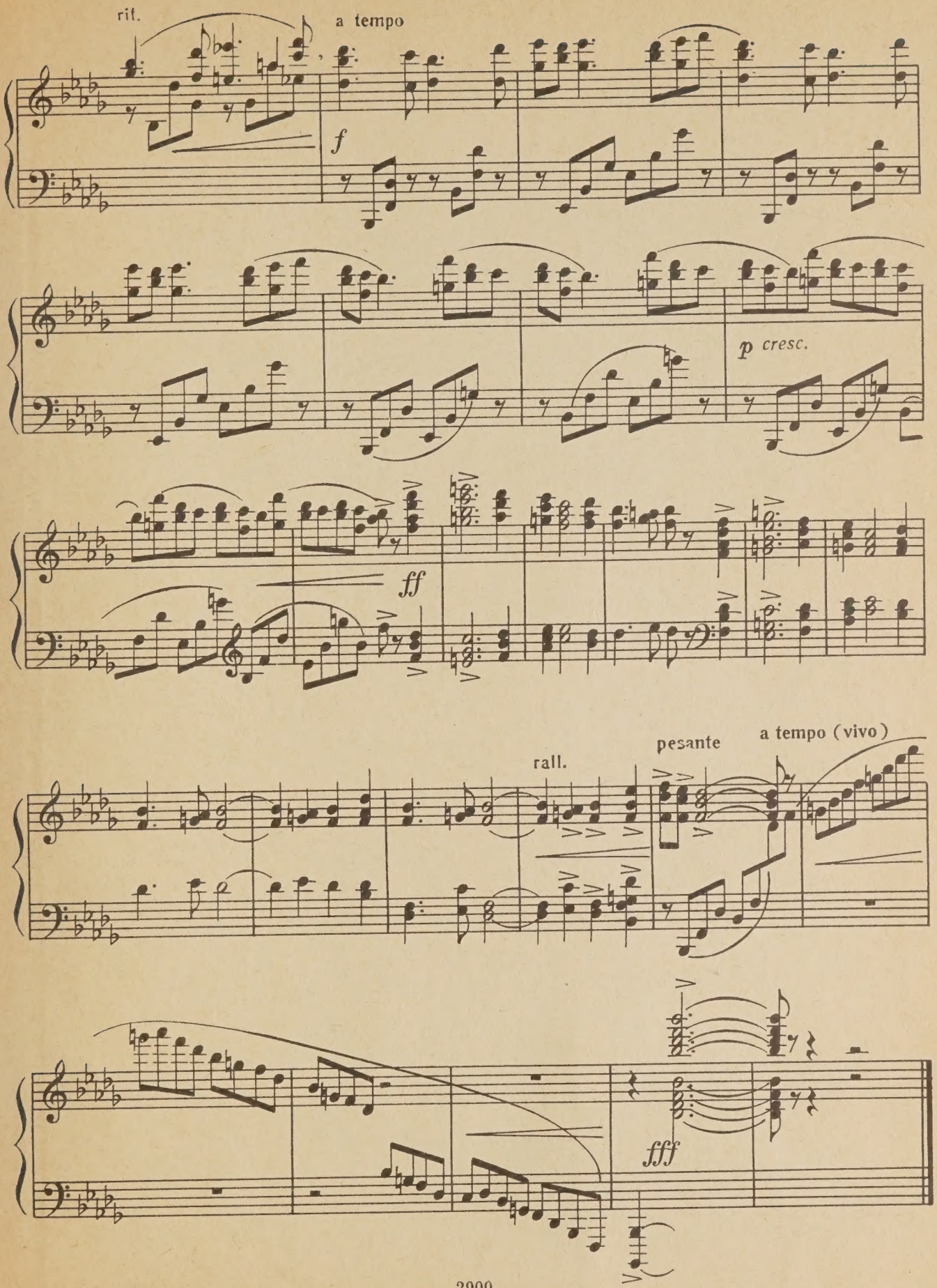
rit. a tempo, ma più cantabile




8
ff
accelerando
8
8
f
Allegro vivo
p
più appassionato
f
cresc.



1) В автографе первого варианта:


rit.
a tempo
f
p cresc.
ff
rall.
pesante
a tempo (vivo)
fff

25 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции (Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец. Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уносил мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

МЯСКОВСКИЙ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ

ПЕСНЯ И РАПСОДИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редактор И. Кефалиди

Техн. редактор Р. Колонин Корректор И. Миронович

Подписано к печати 19/XII 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 2,5 Уч.-изд. л. 2,5

Тираж 1540 экз. Изд № 2900 Т. п. 66 г., № 231 Зак. 36 Цена 25 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

Индекс 9-4-4

EY June 2/69

M
25
M52
op.58
M8

Miaskovskii, Nikolai IAkovlevich
[Prelude and rondo-sonata,
piano, op. 58]
Pesnia i rapsodiia dlia
for

Music

PL
CARDS
UNIVE

Due Date:

JUL 02 1992
JUL 03 1992

Library